

## La Casa de las Sirenas

Written by Pepe  
Sunday, 08 July 2012 10:19

---



En la segunda mitad del siglo XIX, **el marqués de Esquivel, Lázaro Fernández de Angulo,** ordenó construir un palacio en la zona de Sevilla por la que la “gente bien” de la época solía pasear.

**Su nombre original no fue la Casa de las Sirenas, sino ‘El Recreo de la Alameda’** y se alzó sobre un terreno de 1.800 metros cuadrados. Sobre esta superficie, se elevó una edificación de estilo francés, con un espacioso jardín y verja de hierro, dos plantas y una buhardilla con mansardas con tejas de pizarra planas.



**El arquitecto Joaquín Rodríguez Ayarragaray fue el encargado del proyecto, que se inició en 1861 y finalizó en 1864.** El edificio contaba con un patio central y jardines afrancesados, aislados del exterior por un muro culminado por motivos románticos. En las rampas laterales que daban acceso a **la puerta principal se colocaron dos grandes sirenas de bronce sobre pedestales, y otras menores en las jambas de la portada, que dieron origen al nombre popular de 'La Casa de las Sirenas'** . Había además dos edificios anexos que se usaban de caballerizas o almacén.

## La Casa de las Sirenas

Written by Pepe

Sunday, 08 July 2012 10:19

---



Seis años después de finalizar la construcción, el marqués de Esquivel vendió la casa. Desde entonces y hasta hace unos años, la Casa de las Sirenas ha tenido diferentes dueños (llegó a ser incluso una casa de citas). En la década de 1980, **su estado de abandono fue tal que incluso llegaron a derrumbarse algunos tejados y parte de la fachada**

. Además, robaron las rejas de la portada principal y las famosas sirenas, que posteriormente fueron localizadas en Castilleja de la Cuesta, en el chalet de un conocido anticuario.

**Desde su construcción, la Casa de las Sirenas siempre ha estado rodeada de misterio.** A lo largo de los años, distintos habitantes del edificio aseguran haber visto extrañas figuras y haber oído golpes, pasos y murmullos. Los vecinos dicen que en la casa habitaba un fantasma. Al parecer, según explica Pepe Becerra en su blog

<http://leyendasde Sevilla.blogspot.com.es>

, cuando la acaudalada familia Portilla habitaba allí, uno de sus descendientes podría haber estado confinado dentro de la vivienda hasta el día en que murió.

**La causa del encierro podría haber sido su condición homosexual**

, de ahí que hubiera optado por una vida de reclusión en su propia casa, como una especie de penitencia autoimpuesta.

