

**((Con motivo de mi aparición en el programa 'El público lee', de Canal Sur 2, os dejo un post dedicado a la relación del Alcázar de Sevilla y la literatura. Aprovecho para insertar los vídeos del programa para quienes no los hayáis visto))**

*Magnífico es el Alcázar  
con que se ilustra Sevilla,  
deliciosos sus jardines  
su excelsa portada rica*

*De maderos entallados  
en mil labores prolijas,  
se levanta el frontispicio  
de resaltadas cornisas*

*Y hay en ellas un letrero  
donde, con letras antiguas,  
Don Pedro hizo estos palacios  
esculpido se divisa.*

(El Alcázar de Sevilla. Romance primero. [Ángel Saavedra](#) , Duque de Rivas)

**Hay toda una tradición literaria e intelectual en torno al [Alcázar de Sevilla](#)** . Quizás uno de los lugares más famosos en cuanto a su relación con la literatura es el corral de comedias de la Montería, que estaba ubicado en el Patio del mismo nombre y que fue construido en 1625 por [Vermondo Resta](#)

. Autores como

[Cervantes](#)

,  
[Tirso de Molina](#)

,  
[Calderón de la Barca](#)

y  
[Lope de Vega](#)

**crearon obras para corrales de comedias**

de este tipo.

**Las representaciones en el corral del Alcázar cesan en el año 1679, por decisión de la Iglesia**

. En

**1691 el corral desaparece en un incendio.**

En el siglo XVIII, [Pablo de Olavide](#) reunía en el **Patio del Asistente a los eruditos de la época**, como Jovellanos, Larumbe o José de Ábalos, para intentar construir una Sevilla ilustrada.

Otro personaje que solía visitar los Reales Alcázares fue [José M<sup>a</sup> Blanco White](#), sevillano **que tuvo que morir en Liverpool, con ese amor-odio hacia la ciudad, y que en 1825 escribe 'El Alcázar de Sevilla'**

[Cecilia Bóhl de Faber](#), más conocida como **Fernán Caballero**, escribe una anécdota sobre los baños de María de Padilla. Cuenta que era norma de educación probar el agua donde se bañaban las mujeres. Estando el rey Don Pedro con uno de sus caballeros, éste se resiste a probarla, a lo que el rey dice: "¿Cómo osáis a no probar el agua donde se baña esta dama?". "Mi señor, me temo que si me gusta la salsa, quiera también probar la perdiz", le respondió el caballero. **Isabel II donó una casa a la escritora en el Patio Banderas.**

En la época de [Joaquín Romero Murube](#), **alcaide conservador del Palacio**, el Alcázar también fue un punto de encuentro de algunos personajes célebres del momento. Por ejemplo, se dice que [Federico García Lorca](#)

**visita el Alcázar en 1935 y lee por primera vez al público 'Llanto por Ignacio Sánchez Mejías'**

En agosto de 1938, [Miguel Hernández](#) se encuentra en el Alcázar junto a Romero Murube

## El Alcázar y la literatura

Written by Pepe  
Monday, 04 June 2012 20:42

---

. Ante la inminente visita de Franco, el alcaide viste al poeta de jardinero para esconderlo.  
Según

[Eva Díaz Pérez](#)

, **autora del libro 'Sevilla, un retrato literario'**

, el dictador llegó a cruzarse con el autor de las 'El rayo que no cesa', sin reconocerlo. Poco tiempo después, Miguel Hernández sería apresado en Portugal.

Pero si hubiera que destacar a un poeta que habitara este lugar fue el rey [Al-Mutamid](#) , **uno de los poetas andalusíes más importantes**

. En este Alcázar, vivió, disfrutó del amor y de los placeres, y también escribió. Posteriormente, marchó al exilio.

**Toda esa voluptuosidad y todo ese exotismo que tantos turistas buscan entre los muros del Alcázar**

, los dejó escritos Al-Mutamid  
*en poemas como 'La amada':*

*¡Oh mi elegida entre todos los seres humanos!*

*¡Oh Estrella! ¡Oh luna!*

*¡Oh rama cuando camina,*

*oh gacela cuando mira!*

*¡Oh aliento del jardín, cuando*

*le agita la brisa de la aurora!*

*¡Oh dueña de una mirada lánguida,*

*que me encadena!*

*¿Cuándo me curaré? ¡Por ti daría la vista y el oído!*

*Tu frescor aliviaría*

*la oscuridad de mi corazón*

'Jardín antiguo' es el título de **uno de los poemas mas hermosos que se ha escrito inspirado en los jardines** del Alcázar. Lo escribió el poeta sevillano Luis Cernuda:

*Ir de nuevo al jardín cerrado,  
que tras los arcos de la tapia,  
entre magnolios, limoneros,  
guarda el encanto de las aguas.*

*Oír de nuevo en el silencio,  
vivo de trinos y de hojas,  
el susurro tibio del aire  
donde las almas viejas flotan.*

*Ver otra vez el cielo hondo  
A lo lejos, la torre esbelta  
Tal flor de luz sobre las palmas:  
Las cosas todas siempre bellas.*

## El Alcázar y la literatura

Written by Pepe  
Monday, 04 June 2012 20:42

---

*Sentir otra vez, como entonces,  
la espina aguda del deseo,  
mientras la juventud pasada  
vuelve. Sueño de un dios sin tiempo.*

Puedes volver a disfrutar de este paseo si llamas a Pepe para que [te muestre los secretos del Alcázar](#) de Sevilla, **uno de los edificios más emblemáticos de la capital hispalense**

.